MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

Communiqué de presse
16/02/2026

En écho à l'exposition *Africa Fashion*

DEUX WEEKENDS DÉDIÉS AUX MUSIQUE ACTUELLES AFRICAINES ET UN CONCERT HOMMAGE À PAPA WEMBA

Les 11-12 et 18 -19 avril 2026
Le samedi 30 mai 2026



Nyege Nyege © DR

En écho à l'exposition *Africa Fashion* (31 mars – 12 juillet 2026), le musée propose cinq concerts exceptionnels avec des artistes des scènes contemporaines africaines.

De la rumba congolaise de Reddy Amisi à l'afrobeat de Femi Kuti, en passant par l'univers underground du collectif Nyege Nyege, la programmation offre une incursion dans la modernité et l'effervescence des scènes musicales du continent africain.

Nyege Nyege

Samedi 11 et dimanche 12 avril

Le temps de ce premier week-end, le théâtre du musée accueille le collectif Nyege Nyege, issu de la bouillonnante scène underground de Kampala, en Ouganda, et fer de lance des musiques électroniques du continent. Le collectif s'entoure pour chaque concert de l'artiste visuel Tarik Barri pour créer en temps réel des univers vidéo immersifs, et des designers d'IGC Fashion qui réinventent les matériaux et les vêtements traditionnels, ainsi que du jeune danseur ougandais Junior Usher.

Nyege Nyege est un collectif d'artistes de Kampala fondé en 2013 par deux expatriés, Arlen Dilsizian et Derek Debru, qui promeut la musique indépendante, principalement de l'électro, par des artistes africains. Leur nom fait référence à un mot en luganda décrivant « une envie soudaine et incontrôlable de danser ». C'est devenu également un studio d'enregistrement, un lieu de formation, un lieu de résidences artistiques, des labels (« Nyege Nyege tapes » et « Hakuna Kulala ») et un festival de musique.



HHY & The Kampala Unit © F. Maxim

HHY & The Kampala Unit et MC Yallah

Samedi 11 avril, 20h

HHY & The Kampala Unit réunit le musicien portugais et artiste pluridisciplinaire HHY (Jonathan Saldanha) et la trompettiste ougandaise Florence Nandawula.

Leur univers mêle dub, percussions et cuivres hypnotiques dans une transe nourrie de textures électroniques et d'une rythmique en constante mutation. Pour l'occasion, le groupe sera accompagné d'une section de cuivres élargie.

Un son à la fois futuriste et enraciné dans les rythmes locaux, fusion unique entre l'avant-garde électronique et les musiques traditionnelles ougandaises.

Rejoint par MC Yallah, le projet prend la forme d'une création scénique où musique, performance et danse se rencontrent. L'accent est mis sur la musique électronique, la danse et les grands courants contemporains (kuduro, afrobeat, kwaito, hip hop de la diaspora).





Arsenal Mikebe © M. Kvedaravicius ;
Shabaka © DR

Arsenal Mikebe et Shabaka

Dimanche 12 avril, 17h

Quand l'énergie brute des percussions d'Arsenal Mikebe rencontre la poésie sonore du britannique Shabaka Hutchings, figure incontournable du jazz contemporain, naît une conversation musicale inédite entre deux forces créatrices, radicales et complémentaires.

D'un côté, les sonorités futuristes et hypnotiques de l'ensemble ougandais Arsenal Mikebe, proches de la transe.

De l'autre, Shabaka Hutchings, explorateur infatigable de nouveaux territoires musicaux, qui concentre désormais son énergie sur la flûte, après avoir marqué le jazz contemporain au saxophone. Ensemble, ils ouvrent un espace rare et explosif qui repense les frontières musicales.



Femi Kuti & The Positive Force © Daniel Christopher

Femi Kuti & The Positive Force

Samedi 18 avril, 20h
Dimanche 19 avril, 17h

Héritier flamboyant du légendaire Fela Kuti, créateur de l'afrobeat, petit-fils de Funmilayo Ransome Kuti militante féministe nigériane, mais surtout artiste à part entière, Femi Kuti incarne un afrobeat incandescent où puissance rythmique et engagement politique vibrent à l'unisson.

Entouré des musiciens de The Positive Force depuis 1987, Femi Kuti fait perdurer cette musique rebelle et intrinsèquement métissée, nourrie des rythmes ouest-africains, de jazz et de funk, qui a su captiver les publics du monde entier. Cette invitation de l'un des plus grands ambassadeurs de la scène nigériane promet un concert unique où l'afrobeat retrouve toute sa vigueur militante et festive.



R. Amisi © Tino Creative

Reddy Amisi – Hommage à Papa Wemba

Samedi 30 mai, 20h

À l'invitation du musée, Reddy Amisi, légende de la rumba congolaise, célèbre son mentor Papa Wemba (1949 -2016), à travers un concert exceptionnel.
Une histoire musicale qui se poursuit grâce à la voix profonde et l'énergie de celui que Papa Wemba surnommait « Bailo Canto » (« je danse, je chante »).
Porté par les riffs entêtants des guitares, les percussions et la danse, le concert met en lumière l'héritage de celui qui fut à la fois une icône musicale, faisant rayonner la rumba sur la scène internationale, et « le prince de la SAPE » (Société des Ambianceurs et des Personnes Elégantes) et de la mode.

Exposition *Africa Fashion*

31 mars – 12 juillet 2026

Après avoir conquis Londres, New York, Portland, Chicago, Melbourne et Montréal, l'exposition *Africa Fashion*, conçue par le Victoria and Albert Museum de Londres, arrive à Paris et propose un dialogue entre les avant-gardes de la mode contemporaine africaine et les riches collections historiques du musée du quai Branly – Jacques Chirac.

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs
25€, 20€, 15€ et 8€
Placement libre

Réservations fortement conseillées :
www.quaibranly.fr
Par téléphone : 01 56 61 71 72,
du lundi au vendredi de 9h30 à 17h
Sur place à la billetterie du musée

musée du quai Branly – Jacques Chirac
Théâtre Claude Lévi-Strauss
37 quai Branly, 75007 Paris
T. 01 56 61 70 00

Plus d'informations sur les réseaux sociaux :

HORAIRES D'OUVERTURE DU MUSÉE

Du mardi au dimanche de 10h30 à 19h
Nocturne le jeudi jusqu'à 22h
Fermeture hebdomadaire le lundi en dehors des vacances scolaires.

CONTACTS PRESSE

musée du quai Branly – Jacques Chirac
presse@quaibranly.fr

Pierre Laporte Communication
T. 01 45 23 14 14
mqb@pierre-laporte.com

Laurence Vaugeois
laurence@pierre-laporte.com
T. 06 81 81 83 47

Christine Delterme
christine@pierre-laporte.com
T. 06 60 56 84 40

DIRECTION DE LA COMMUNICATION DU MUSÉE

Myriam Simonneaux
Directrice de la communication
myriam.simonneaux@quaibranly.fr

Lucie Cazassus
Adjointe à la directrice de la communication
Responsable des relations médias
lucie.cazassus@quaibranly.fr

Serena Nisti
Chargée des relations médias
serena.nisti@quaibranly.fr