MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

Communiqué de presse
20/04/2026

NOMINATION

Olivia BOURRAT est nommée directrice du département du Patrimoine et des Collections du musée du quai Branly – Jacques Chirac, à compter du 20 avril 2026.



© DR

Sur proposition du président du musée du quai Branly – Jacques Chirac et par arrêté de la ministre de la Culture et du ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Espace en date du 16 avril 2026 et publié au Bulletin officiel le 17 avril 2026, Olivia Bourrat est nommée directrice du département du Patrimoine et des Collections du musée du quai Branly – Jacques Chirac, à compter du 20 avril 2026.

Elle succède à Anne-Solène Rolland, nommée à la tête de l'Institut National de l'Histoire de l'Art en septembre 2025. Emmanuel Kasarhérou, président du musée du quai Branly – Jacques Chirac, exprime sa profonde reconnaissance à Anne-Solène Rolland pour l'engagement, la rigueur et la hauteur de vue avec lesquels elle a exercé ses fonctions à la tête du département du Patrimoine et des Collections, et salue son action déterminante, portée par une grande expertise des enjeux muséaux et un attachement constant aux collections.

Olivia Bourrat est américaniste, spécialiste de la période moderne et d'histoire de l'art globale. Conservatrice en chef du patrimoine franco-chilienne, elle est titulaire de diplômes en histoire de l'art et archéologie de l'université Paris-Sorbonne ainsi qu'en lettres modernes. Formée à l'École du Louvre puis à l'Institut national du patrimoine (promotion Erik Satie, 2005), elle a également poursuivi ses recherches à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS),

développant une approche croisée de la muséologie, des sciences humaines et de l'histoire globale.

Elle intègre en 2010 le musée du quai Branly en qualité de responsable du pôle de la conservation et de la restauration, avant de rejoindre en 2014 l'agence France Muséums dans le cadre du développement du Louvre Abu Dhabi, où elle exerce successivement les fonctions de directrice scientifique adjointe puis de directrice scientifique jusqu'en 2020. Elle y joue un rôle central dans la conception des galeries, la politique d'acquisition, les partenariats muséaux, la médiation, la recherche et la programmation de cette institution majeure.

De retour en France, Olivia Bourrat est cheffe de projet au sein de la mission de l'expertise internationale du ministère de la Culture, en lien avec Expertise France et l'Agence française de développement. Elle y coordonne plusieurs projets emblématiques de coopération culturelle, notamment la rénovation du Musée national du Cameroun à Yaoundé, la réhabilitation du Palais national à Addis-Abeba, la création du Musée des Amazones et des Rois à Abomey au Bénin, destiné à accueillir les œuvres restituées par la France en 2021, ainsi que le projet de musée intercontinental de l'esclavage à l'île Maurice.

De 2022 à 2024, elle est directrice des collections et de la recherche à Paris Musées, où elle supervise les politiques scientifiques, les acquisitions, la conservation et la recherche des musées de la Ville de Paris. Elle y conçoit également le cycle de conférences grand public *Les Paris de l'Art* au musée du Petit Palais.

Depuis 2024, elle est directrice du département des musées et du patrimoine à la Villa Albertine – services culturels de l'ambassade de France aux États-Unis. À ce titre, elle pilote de nombreuses initiatives muséales et patrimoniales à l'échelle fédérale, favorisant les échanges culturels franco-américains, notamment à travers des programmes immersifs pour conservateurs français et américains, tels que *Museum Next Generation*.

Olivia Bourrat a été en 2019 membre du comité de sélection de la Beirut Art Fair et a conçu et animé son cycle de tables rondes, contribuant à mettre en lumière la scène artistique régionale sur la scène internationale. Elle est cette année membre du comité scientifique du Pavillon libanais à la Biennale d'art de Venise 2026.

Emmanuel Kasarhérou se réjouit de l'arrivée d'Olivia Bourrat au sein du musée du quai Branly – Jacques Chirac, où elle aura la charge de mener la politique de conservation, de restauration, d'enrichissement et de valorisation des collections du musée.

CONTACTS PRESSE

musée du quai Branly – Jacques Chirac
presse@quaibranly.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION DU MUSÉE

Myriam Simonneaux
Directrice de la communication
myriam.simonneaux@quaibranly.fr

Lucie Cazassus
Adjointe à la directrice de la communication
Responsable des relations médias
lucie.cazassus@quaibranly.fr