MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

Communiqué de presse
21/04/2026

20 ans : l'âge de tous les possibles

PROGRAMMATION ANNIVERSAIRE

Les temps forts



Spectacle Bikutsi 3000, Blick Bassy. Danseuse : Mwendwa Marchand © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Xavier Pierre © Graphisme : H5

Le musée du quai Branly – Jacques Chirac atteint en 2026 un âge charnière : 20 ans, l'âge de tous les possibles ! Dernier né des grands musées nationaux parisiens, il entre, après le temps de la fondation, dans une phase de projection, fort d'une histoire déjà dense et à l'aube d'un avenir largement ouvert.

Le musée aborde ce moment avec une double responsabilité : faire un premier bilan, un retour sur ce qu'il a contribué à transformer dans le paysage muséal, lui qui était si original en 2006 en proclamant l'égale dignité de toutes les cultures grâce au dialogue ; esquisser les contours de ce que pourrait être le musée demain et définir sa mission dans un monde en recomposition.

C'est dans cet esprit que la programmation du 20e anniversaire du musée s'articule autour de trois axes qui font écho aux dimensions constitutives de cet âge : réaffirmer une identité, penser l'avenir, célébrer collectivement. Un grand week-end festif, les 19, 20 et 21 juin, couronnera cet anniversaire en transformant les jardins et le toit du musée en une vaste scène ouverte à tous les modes d'expression.

Mise à l'honneur des expressions contemporaines

Le musée du quai Branly – Jacques Chirac est l'écrin d'une production artistique en mouvement, traversé par de perpétuelles dynamiques d'innovation, de circulation et d'hybridation. En mettant à l'honneur les expressions contemporaines sous toutes leurs formes, le musée réaffirme pour ses 20 ans qu'il n'est pas seulement un lieu de conservation, mais aussi un espace de dialogue avec les formes culturelles les plus actuelles.

Des œuvres modernes et contemporaines sur le plateau des Collections

Une sélection d'une vingtaine d'œuvres modernes et contemporaines intègre le parcours permanent, par le biais d'un accrochage évolutif jusqu'au printemps 2026, afin de donner à voir l'élan de modernité qui porte le musée.

Sont notamment présentés des artistes ayant joué un rôle majeur dans les mouvements modernistes de leur pays — tels que Vu Cao Dam, Ibou Diouf ou Farid Belkahia — ainsi que des artistes contemporains de différentes générations. Ces derniers transmettent des savoirs ancestraux sous des formes renouvelées, perpétuent des savoir-faire, interrogent les mémoires et les récits historiques ou dialoguent directement avec les œuvres de la collection. Parmi eux figurent Marcel Pinas, Michael Nicoll Yahgulanaas, Roméo Mivekannin, Heba Amin, Orama Nigou, Maree Clarke ou encore Daeyong Cho.



Africa Fashion

Exposition phare de l'année anniversaire, *Africa Fashion* (31 mars – 12 juillet 2026) investit la galerie Jardin. Conçue en collaboration avec le Victoria and Albert Museum de Londres, elle met en lumière la vitalité, la créativité et l'influence mondiale de la mode africaine et de ses diasporas.

Des temps de réflexion pour penser l'avenir

20 ans marquent aussi un moment d'introspection, un âge de questionnement et de projection vers l'avenir. Pour le musée, cet anniversaire appelle une réflexion collective sur les défis à venir et les nouveaux enjeux liés à ses collections.

Les Dialogues du quai Branly

Le musée propose une série de conférences-débats articulée en diptyque. Dans un premier temps, celles-ci abordent la question de la colonialité des mondialisations contemporaines et explorent les façons dont les structures d'échanges à l'échelle du monde continuent de s'adosser sur un héritage colonial parfois difficile à identifier et à nommer.

Dans un second temps, trois séances « Grands Témoins » réuniront les personnalités historiques du musée. Claude Chirac, Stéphane Martin et Gilles Clément apporteront un éclairage rétrospectif sur ce qu'est devenu ce musée, né dans des circonstances si particulières et doté d'une mission si singulière alors que le 21e siècle s'entamait à peine.

Les rendez-vous du salon de lecture Jacques Kerchache

Le salon de lecture accueillera plusieurs rencontres autour des coulisses du musée, donnant la parole aux femmes et aux hommes qui le font au quotidien, et autour de projets de recherche menés par le musée : cinéma autochtone, art contemporain, photographie, archives et expositions.

Ces rendez-vous en accès libre mettent en lumière le rôle central et le caractère polyphonique de la recherche au musée, et la diversité de ses champs d'investigation.

Colloque international

Vingt ans de dialogue des cultures : du mot d'ordre à la pratique ?

Organisé **les 10 et 11 juin 2026**, ce colloque international proposera une réflexion approfondie sur la singularité du musée depuis son ouverture en 2006. Chercheurs, observateurs internationaux et acteurs ayant accompagné son histoire interrogeront l'évolution des expositions, la place de l'art contemporain extra-occidental, le dialogue des cultures et la place des diasporas, la recherche collaborative avec les pays d'origine et les communautés autochtones, ainsi que l'avenir des musées d'arts et de cultures extra-européennes dans un monde en profonde mutation.



Branly 20 ans, le Festival !

Avoir 20 ans, c'est aussi faire la fête ! Le musée inaugurera donc un format absolument inédit en métamorphosant ses espaces extérieurs en véritable festival. Conçu comme un moment de partage avec tous les publics du musée, et avec l'audace qui accompagne la vingtaine, le musée a imaginé de nouveaux formats de programmation, pour déployer une diversité de propositions dans tous ses espaces.

Vendredi 19 juin 2026

Nuit d'ouverture : concerts et danse sous les étoiles

Le musée ouvre les festivités avec une soirée au format inédit, **payante et ouverte à tous,** dans un esprit de **festival en plein air.** Des jardins au rooftop, les scènes se multiplieront pour donner une pulsation multi-située et foisonnante à la soirée.

La programmation musicale se déploiera en de multiples temps : **concerts, dj-sets, performances** qui donneront toute leur place aux musiques actuelles, du rap au raï, en passant par le hip-hop, la variété, la musique électronique mais aussi plus traditionnelle et contemplative.

Sont d'ores et déjà annoncés au programme **Oxmo Puccino, Danyl, Ballaké Sissoko, Andy 4000, Kiddy Smile...** parmi d'autres têtes d'affiche dont les noms seront révélés dans les prochaines semaines pour préserver un peu de surprise !

Bars, restauration, food-trucks et dispositifs conviviaux accompagneront cette soirée conçue comme un moment de célébration collective.

Entrée payante – billetterie ouverte en ligne à partir du 23 avril



Samedi 20 et dimanche 21 juin

Le grand week-end : animations, bal populaire et nuit de cinéma

Le week-end se poursuivra avec **deux journées gratuites et ouvertes à tous** de fête intergénérationnelle. Le musée proposera une programmation rythmée mêlant ateliers, jeux, visites flash, performances, open-airs, initiations artistiques et propositions participatives.

Ces journées conjugueront des temps **calmes et conviviaux**, propices à la découverte et aux échanges, et des **animations festive**s qui feront vibrer le musée au rythme des rencontres, des performances et des célébrations partagées.

Le samedi soir, un **grand bal populaire** aux inspirations cubaines investira les espaces : piste de danse, DJ sets et surprises sont au programme pour prolonger l'intensité festive de la veille et célébrer collectivement cet événement dans un esprit de fête et de convivialité.

La nuit se prolongera avec une **nuit blanche de cinéma en plein air**, sur le toit, consacrée au thème du « coming of age ». Pour accompagner le musée dans son entrée dans l'âge adulte, les films projetés tout au long de la nuit exploreront cet âge de toutes les découvertes et de tous les défis en suivant les jeunesses de Nairobi, Tunis, Paris, Phnom Penh, Taïwan et New-York. Face à la tour Eiffel illuminée, les spectateurs pourront enchaîner les projections jusqu'à l'aube. Des réalisateurs et des équipes de films viendront présenter leurs œuvres et échanger avec le public. Des offres de viennoiseries et de confiseries seront proposées pour accompagner ce cinémarathon sous le ciel de Paris.

Les mécènes

Mécène d'honneur : Marc Ladreit de Lacharrière

Marc Ladreit de Lacharrière *Fondation*

Ambassadeur de bonne volonté en charge de la diversité culturelle à l'UNESCO, fondateur de la Fondation Culture & Diversité pour l'égalité des chances et la cohésion sociale, membre de l'Institut et fervent défenseur du dialogue des cultures, Marc Ladreit de Lacharrière a toujours soutenu les ambitions artistiques et culturelles du musée du quai Branly – Jacques Chirac.

Son soutien au long cours a notamment permis l'acquisition d'œuvres photographiques importantes, présentées à la biennale de photographie contemporaine Photoquai en 2007, la production de l'exposition Dogon en 2011, ou encore l'organisation de différents événements gratuits pour le public à l'occasion des dix ans du musée en 2016.

En 2018, il fait don à la France d'un ensemble prestigieux de 36 œuvres de sa collection. En 2020, deux nouvelles œuvres complètent sa donation. La collection Marc Ladreit de Lacharrière rejoint alors les collections permanentes du musée du quai Branly – Jacques Chirac, au sein de la galerie qui porte désormais son nom. Conçue par Jean Nouvel et inaugurée en 2021, la galerie Marc Ladreit de Lacharrière offre, selon son souhait, une programmation répartie sur deux salles d'égale superficie. L'une dédiée à la présentation de sa collection, l'autre à des expositions temporaires. En effet, dès l'origine, Marc Ladreit de Lacharrière a souhaité compléter sa donation en finançant des projets culturels et scientifiques ambitieux, matérialisés par la production de deux expositions par an. Présentées dans la galerie Marc Ladreit de Lacharrière, les expositions de ce programme proposent un regard singulier sur l'histoire des arts non occidentaux.

« Dès l'origine du musée du quai Branly – Jacques Chirac, j'ai souhaité participer à son rayonnement. En tant que mécène d'honneur de cet anniversaire, je suis fier d'être associé à son développement, à une époque où les valeurs universelles les plus élémentaires se fragmentent. »

Marc Ladreit de Lacharrière, membre de l'Institut, président de Fimalac

Avec le soutien de

L'ORÉAL · ærige avocats · AXA Fonds pour le Progrès humain · CRÉDIT AGRICOLE CORPORATE & INVESTMENT BANK · archetype group · ARKILITIS · SUBARU · fondation handicap malakoff humanis · VERTIGOLIVE · SwissLife Fondation

INFORMATIONS PRATIQUES

musée du quai Branly – Jacques Chirac
37 quai Branly, 218 et 206 rue de l'Université
75007 Paris
T. 01 56 61 70 00

www.quaibranly.fr
Billetterie (ouverture à partir du 23 avril)

Suivez l'actualité du musée sur :

HORAIRES D'OUVERTURE DU MUSÉE

Mardi, mercredi, vendredi, samedi et dimanche de 10h30 à 19h. Nocturne le jeudi jusqu'à 22h. Fermeture hebdomadaire le lundi en dehors des vacances scolaires.

CONTACTS PRESSE

Claudine Colin Communication
FINN Partners

Julie Camdessus
Julie.camdessus@finnpartners.com

Alexandre Holin
Alexandre.holin@finnpartners.com

T. 01 42 72 60 01
www.claudinecolin.com

musée du quai Branly Jacques Chirac
presse@quaibranly.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION DU MUSÉE

Myriam Simonneaux
Directrice de la communication
myriam.simonneaux@quaibranly.fr

Lucie Cazassus
Adjointe à la directrice de la communication
Responsable des relations médias
lucie.cazassus@quaibranly.fr

Christel Moretto
Chargée des relations médias
christel.moretto@quaibranly.fr

Serena Nisti
Chargée des relations médias
serena.nisti@quaibranly.fr