

COLLOQUE

OBJETS DE MÉMOIRES

Trois ans de recherches de provenance transnationale et connectée

Mercredi 18 novembre 2026 | 9h15 - 18h
Théâtre Claude Lévi-Strauss

9h15 — **Accueil des participants**

9h45 — **Ouverture officielle du colloque**

Benoît de L'Estoile, directeur, département de la Recherche et de l'Enseignement, musée du quai Branly - Jacques Chirac

Valérie Mouroux, sous-directrice des affaires européennes et internationales, ministère de la Culture

Konrad Schmidt-Werthern, Haut fonctionnaire auprès du Délégué du gouvernement fédéral à la Culture et aux Médias, BMFTR Allemagne (message vidéo)

Audelin Chappuis, sous-directeur de l'enseignement supérieur et de la recherche, ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

Jay Rowell, directeur, Centre Marc Bloch

Simone Flach, cheffe de division adjointe, Ministère fédéral de la Recherche, de la Technologie et de l'Espace, BMFTR

10h15 — **La recherche sur la provenance peut-elle renouveler les relations ?**

Table ronde avec **Francis Tagro**, directeur, Musée des civilisations de Côte d'Ivoire, projet AFRITEX

Amirou Conté, directeur, Musée national de Guinée, projets PROVGUI et REPATGUI

Didier Houénoudé, Université d'Abomey-Calavi, projets MATRIMOINES/REMATRIATIONS, AFRITEX, PROVGUI et REPATGUI

Suivie d'un débat avec les équipes du projet et le public animée par **Chloé Leprince**, France Culture

11h15 — **Provenance et restitutions**

Table ronde avec **Adama Ayikoué**, directeur du Patrimoine, Ministère du Tourisme, de la Culture et des Arts du Togo, projets PHOTOTOGO et PRESAT

Olivia Bourrat, directrice du Département du patrimoine et des collections, musée du quai Branly-Jacques Chirac

Lars Frühsorge, Directeur de collection, Lübeck Museums, projet DIASKW

Elise Pape, EHES, projet PROHUMSTRA

Suivie d'un débat avec les équipes du projet et le public Animée par **Elgas**, RFI

12h15 — Déjeuner offert par le projet SPHINX Sorbonne Université France 2030, ***Sur invitation uniquement***

13h30 — **De la phase pilote aux résultats : chiffres et partage des connaissances**

Rapport d'activité présenté par **Julie Sissia**, Fonds de recherche sur la provenance, Centre Marc Bloch

13h45 — **Recherche collaborative sur la provenance**

Table ronde avec **Marie-Yvonne Curtis**, Enseignante-chercheuse, Université Sonfonia Conakry, projets PROVGUI et REPATGUI

Louis Fagbohoun, École Normale Supérieure de Natitingou, projets COULEURS et ODAYO

Daouda Keita, Directeur générale, Musée national du Mali, projet PROBAMA

Bernard Müller, Projets MATRIMOINES/REMATRIATIONS et PERFORM

Suivie d'un débat avec les équipes du projet et le public Animée par **Benoît de l'Estoile**, Musée du quai Branly-Jacques Chirac, projet PROBAMA

14h45 — **Quelle recherche sur la provenance pour l'avenir ?**

Table ronde avec **Jean-Paul Lawson**, Enseignant-chercheur, CY Cergy Paris Université, projets AFRITEX et RESOTISSUS

Emmanuelle Cadet, Dirigeante de l'association AlterNatives, projet REPARER L'ABSENCE

Joël Zouna, Doctorant, Institut national d'histoire de l'art, projets AA2GM et PERFORM

Saskia Cousin, Université Paris Nanterre, projet MATRIMOINES/REMATRIATION

Suivie d'un débat avec les équipes du projet et le public Animée par **Felicity Bodenstein**, Maîtresse de conférence, Sorbonne Université, membre du conseil scientifique du Fonds de recherche sur la provenance

15h45 — Pause

16h — **Conférence**

Souleymane Bachir Diagne, Professeur, Université de Columbia, Président du conseil scientifique du Fonds de recherche sur la provenance

Suivie d'un débat avec le public

17h — ***Un serpent au musée*, de Zora Snake**

Foyer du théâtre Claude Lévi-Strauss
Performance présentée par **Julie Peghini**, Directrice, Maison des Afriques/Fondation Lucien Paye, projet PERFORM



UN SERPENT AU MUSÉE

Performance du danseur, chorégraphe et formateur **Zora Snake**

En accès libre dans la limite des places disponibles

Mercredi 18 novembre 2026 | 17h
Foyer du théâtre Claude Lévi-Strauss