MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC



Le monde accessible

Visiteurs déficients visuels

Avec le soutien de
fondation handicap
malakoff humanis

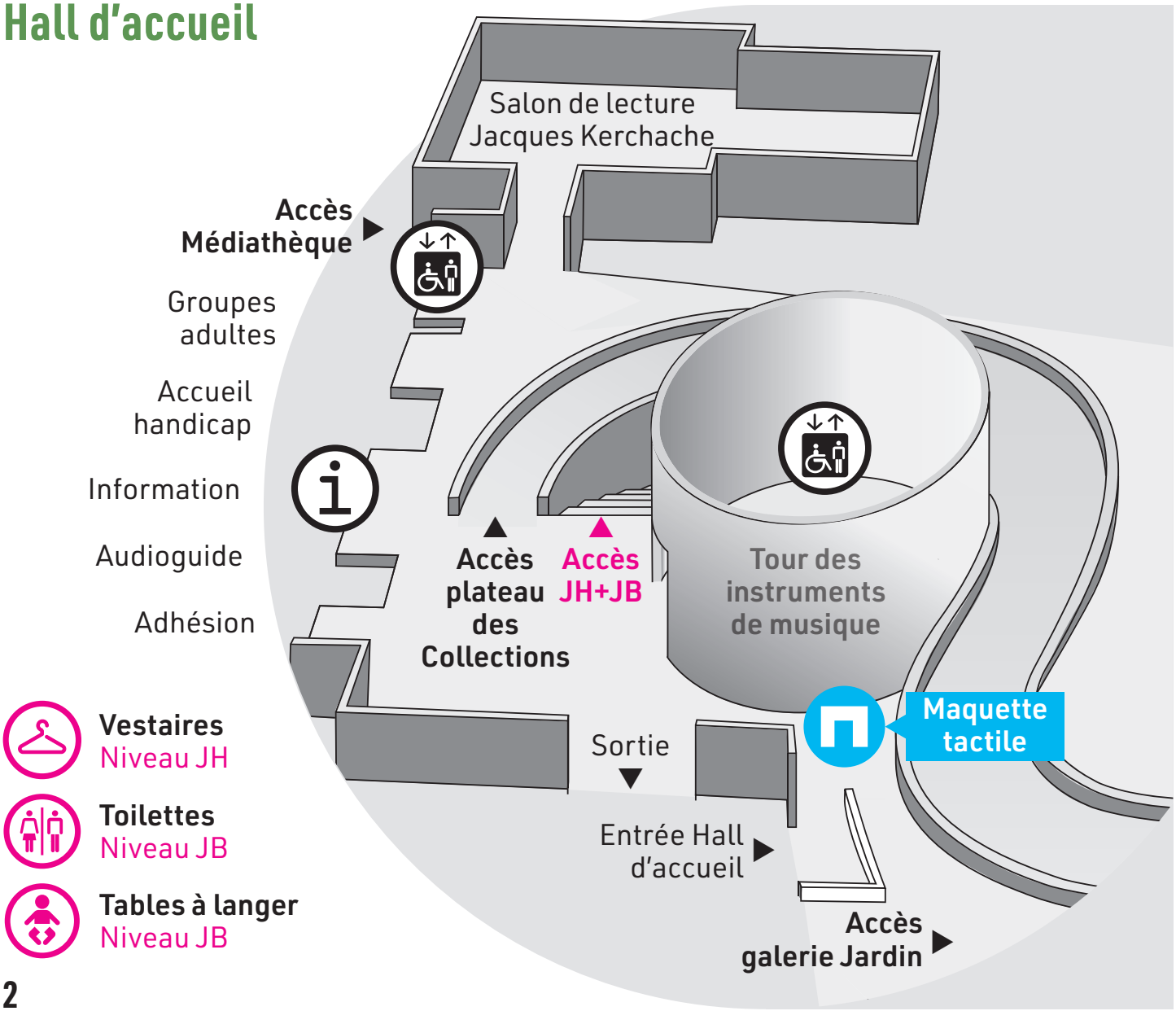
Se repérer dans le musée

Le musée est suspendu au-dessus d'un **grand jardin, calme et luxuriant.** Depuis le jardin, une bande de guidage rouge vous mène à **l'entrée du musée**. Un système alliant bande de guidage et balises sonores vous conduit ensuite :

- À une maquette en 3D et des plans en relief du bâtiment situés à gauche après les contrôles de sécurité ;
- Au point information et à la borne audioguide à gauche au fond du hall ;
- Au salon de lecture Jacques Kerchache et à l'ascenseur conduisant à la médiathèque ;
- Aux ascenseurs qui desservent l'entrée du parcours autonome sur le plateau des Collections.

Des agents d'accueil sont également à votre disposition pour vous orienter ou vous accompagner.

Hall d'accueil



Depuis le hall d'accueil, vous pouvez accéder à tous les espaces :

La galerie Jardin, lieu des grandes expositions temporaires, se trouve tout de suite à droite après le sas d'entrée (niveau 0).

Le salon de lecture Jacques Kerchache se trouve au fond du hall d'accueil.

La médiathèque se trouve sur le toit du musée, au niveau 5. Elle est accessible par ascenseur.

Le plateau des Collections permanentes se situe au niveau supérieur. Vous pouvez y accéder par les ascenseurs ou par la Rampe, un long couloir sinueux et ascendant de 180 mètres de long.

Sur le plateau des Collections, vous trouverez une **table d'orientation** en couleur (à l'arrivée de la Rampe) et **deux plans tactiles** (à l'arrivée de la Rampe et à l'arrivée des ascenseurs).

Au-dessus du plateau des Collections sont suspendues **trois mezzanines**, lieux d'expositions temporaires. Chacune est accessible par un ascenseur et un escalier.

Le vestiaire se trouve au niveau JH/-1.

Le théâtre Claude Lévi-Strauss, le cinéma, les salles de cours et les salles d'ateliers se trouvent au niveau JB/-2.

Les sanitaires se trouvent au niveau JB/-2 (à gauche à l'arrivée des escaliers et des ascenseurs).

Attention certains espaces du musée sont sombres : des lampes ainsi que des loupes, jumelles et monoculaires sont disponibles en prêt gratuit au vestiaire (niveau JH/-1).

Visiter le musée

Découvrir les collections permanentes

Plusieurs dispositifs sont à votre disposition pour découvrir le musée en toute autonomie.

Vous pouvez visiter le musée grâce à un système alliant bandes podotactiles, balises sonores et audioguides.

Le parcours La Rivière : ce long couloir de cuir qui traverse le plateau des Collections comprend cinq « tables tactiles » présentant des reproductions d'objets en couleurs et en relief, avec un commentaire en gros caractère et en braille, ainsi que des explications audio via un casque.

Le « Guide d'exploration tactile » présente des reproductions en couleur et en relief de 7 objets des collections, avec des commentaires en gros caractères et en braille. Des explications plus approfondies sont disponibles en audio.
– En libre consultation au salon de lecture Jacques Kerchache (hall d'accueil / niveau 0).

« Mon tout p'tit sac » (18-36 mois) et « **Mon p'tit sac » (3-5 ans)** permettent aux familles avec enfants de découvrir différents objets grâce à des histoires à lire ensemble, des petits jeux et du matériel à toucher, à sentir et à écouter.
– En prêt gratuit à l'accueil situé dans le hall d'accueil (niveau 0).

Découvrir les expositions temporaires

Toutes les expositions disposent de fiches de salle présentant des synthèses des textes en gros caractères.
– En accès libre.

Certaines expositions présentent des reproductions d'objets en couleurs et en relief, avec des commentaires en gros caractères et en braille, ainsi que des explications audio via un casque.
– En accès libre.

À la médiathèque du musée

La médiathèque est équipée de matériel informatique spécifique : logiciel de synthèse vocale, liseuse, agrandisseur.

– Gratuit, en accès libre, sur demande aux agents de la médiathèque (niveau 5).



Suivre une activité

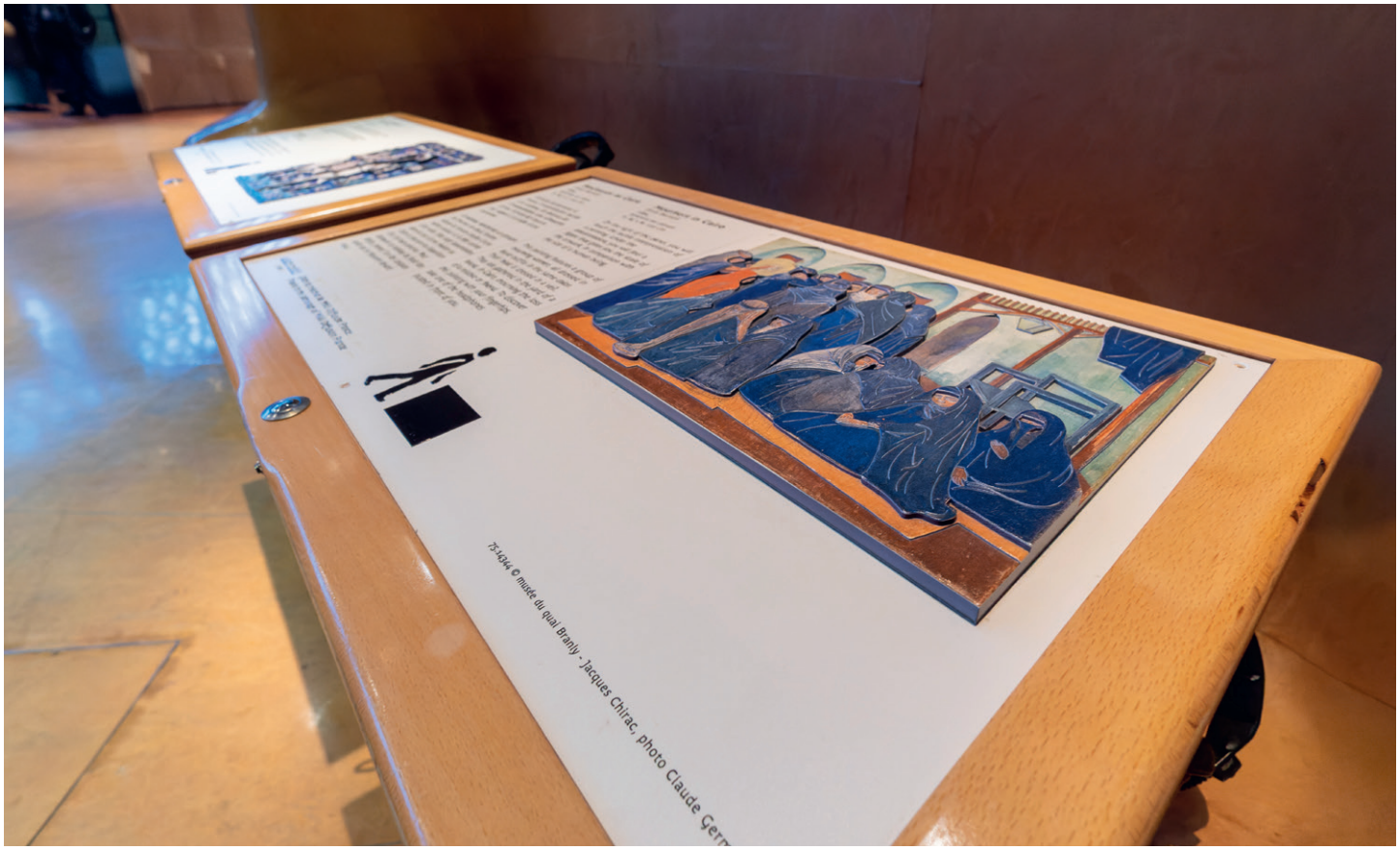
Le musée propose de nombreuses activités adaptées au handicap visuel, pour enfants et adultes.

Des **visites contées** racontent les histoires, mythes et légendes issus des régions visitées.
– Sur réservation.

Des **ateliers** associant visite du musée et pratique artistique en salle, permettent de découvrir le musée en créant.
– Sur réservation.

Des visites guidées : plusieurs **visites descriptives et tactiles**, menées par des conférenciers spécialisés, sont programmées régulièrement dans les collections permanentes et les expostions temporaires.
– Sur réservation.

Pour les groupes
Toutes ces activités sont disponibles pour les groupes, du mardi au samedi ainsi que certains lundis (jour de fermeture).
– Sur réservation.



Assister à un spectacle, un concert ou un événement

Tout au long de l'année de nombreux **spectacles et concerts** sont programmés au théâtre Claude Lévi-Strauss (niveau JB / -2).
– Tarifs et réservations sur www.quaibranly.fr

Des lectures, rencontres et conférences sont régulièrement proposées au salon de lecture Jacques Kerchache (hall d'accueil / niveau 0).
– Gratuit, en accès libre, dans la limite des places disponibles

Envie d'une médiation humaine personnalisée ?

SOUFFLEURS D'IMAGES

Les souffleurs d'images vous accompagnent lors d'une visite ou d'un spectacle en vous soufflant à l'oreille les éléments qui vous sont invisibles !

Pour bénéficier de ce dispositif :
– réservez votre billet et celui de votre souffleur sur www.quaibranly.fr
– contactez les Souffleurs d'images jusqu'à 15 jours avant votre venue au musée pour faire une demande de soufflage : www.souffleurs.org

Consultez l'agenda du musée sur www.quaibranly.fr pour découvrir toutes les activités et événements accessibles

Horaires

Le musée est ouvert du mardi au dimanche de 10h30 à 19h.
Nocturnes tous les jeudis jusqu'à 22h.

Le jour de fermeture est le lundi, sauf pendant les vacances scolaires de Toussaint, Noël, hiver et printemps (zones A, B et C).

Informations et conseils

Pour connaître la programmation du musée : www.quaibranly.fr

Pour recevoir directement les actualités du musée par e-mail : inscrivez-vous à la « Newsletter accessibilité » depuis le site internet du musée.

Pour avoir des conseils personnalisés : accessibilite@quaibranly.fr
ou 01 56 61 53 50

Réservations

Pour réserver une activité :

- 01 56 61 71 72
- reservations@quaibranly.fr

Pour accéder à l'accueil ou aux réservations, Accéo propose un service d'interprétariat en direct en LSF, en LPC ou via une transcription écrite instantanée, disponible depuis le site du musée.

Tarifs pour les visiteurs en situation de handicap*

L'entrée du musée est gratuite pour vous et un accompagnateur (sur présentation d'un justificatif).

Visites guidées, visites contées et ateliers : 8€ par personne

Spectacles et concerts : 8€ pour vous et votre accompagnateur

L'audioguide est gratuit pour vous et un accompagnateur.

Les autres outils de visite sont gratuits pour tous.

Accompagnateurs de groupes (associations, écoles, structures d'accueil...)*

Vous pouvez visiter le musée en autonomie (sans intervenant du musée) ou découvrir les collections à travers une activité (visite guidée, atelier, visite contée). Pour cela, une réservation doit être effectuée jusqu'à 15 jours avant votre venue.

Les tarifs :

– Visite en groupe autonome : gratuit
– Visites guidées et contées : 35€ pour le groupe
– Ateliers : 50€ pour le groupe

*Document non-contractuel. Les tarifs sont susceptibles d'être modifiés sans préavis. Les informations concernant les conditions de visite sont régulièrement mises à jour sur www.quaibranly.fr

Bon à savoir : Pour une visite plus calme, vous avez la possibilité de réserver une activité le lundi (jour de fermeture du musée)



Accéder au musée

Entrées du musée Paris 7e

Entrée Debilly : 37 quai Branly
Entrée Université : 218 rue de l'Université
Entrée des bassins : 206 rue de l'Université
Entrée Alma : Passage de l'Alma
Accès conseillé pour les personnes à mobilité réduite :
222 rue de l'Université

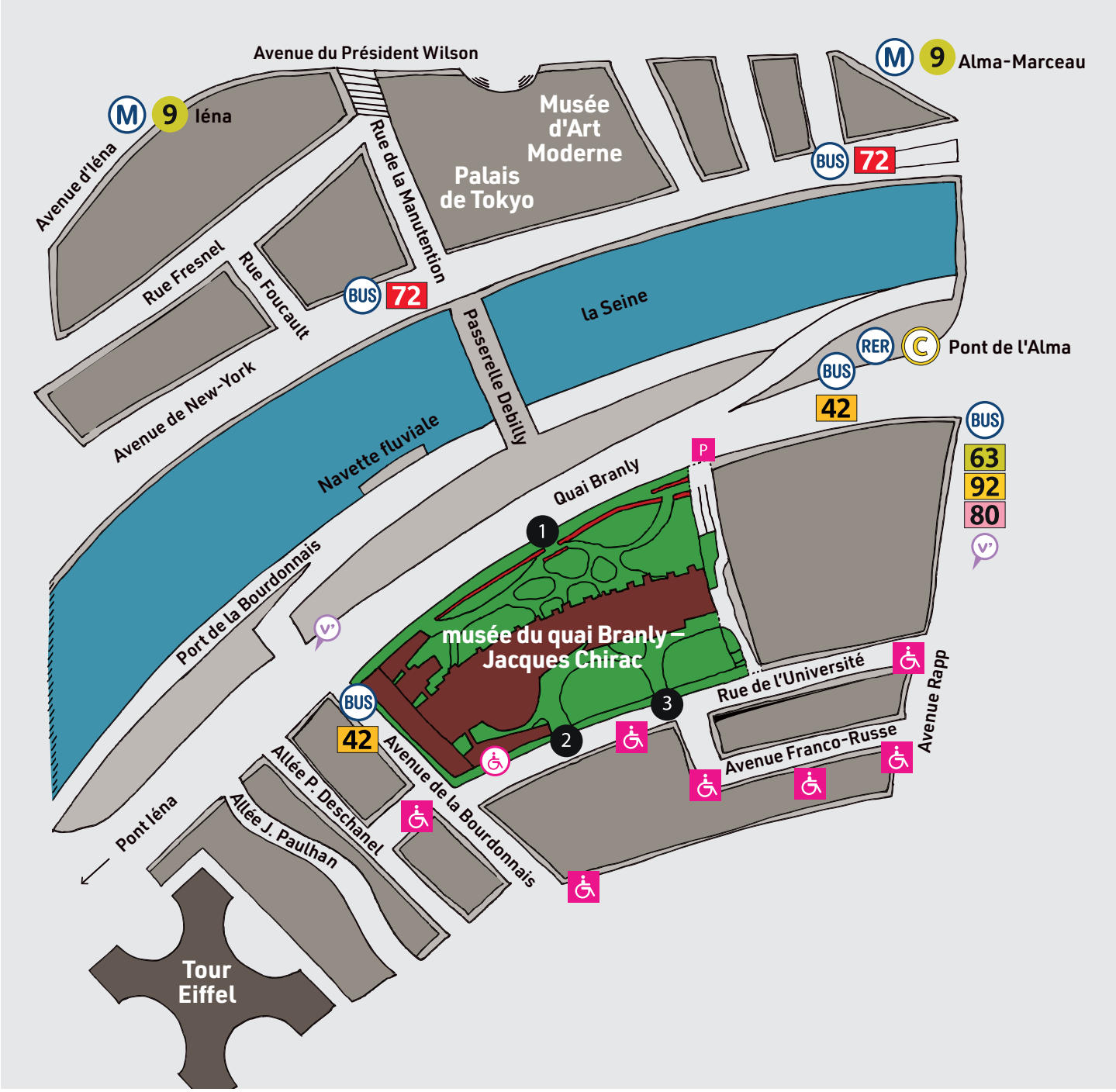
Métro 9
Station Iéna / Station Alma-Marceau

RER C
Station Pont de l'Alma

Bus 42 72 80 92 63
Ligne 42 : arrêt Tour Eiffel
Ligne 63, 80, 92 : arrêt Bosquet-Rapp
Ligne 72 : arrêt musée d'art moderne Palais de Tokyo

Parking payant : 35 quai Branly
Stationnement réservé GIG/GIC au 218 et 222 rue de l'Université

Plan du quartier



- P Accès parking payant
- Stationnement réservé aux personnes à mobilité réduite
- Accès conseillé aux personnes à mobilité réduite
  222 rue de l'Université

1. Entrée Debilly
   37 quai Branly
   entrée principale
2. Entrée Université
   218 rue de l'Université
3. Entrée des bassins
   206 rue de l'Université

musée du quai Branly – Jacques Chirac
222 rue de l'Université
Paris 7e

Informations générales :

contact@quaibranly.fr
01 56 61 70 00

Informations et conseils liés au handicap :

accessibilite@quaibranly.fr
01 56 61 53 50

Réservations

reservations@quaibranly.fr
01 56 61 71 72
www.quaibranly.fr

Couverture: Figure d'ombres : jeune fille de la haute-société, 19e siècle, Chine © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Claude Germain. DA : j6 ; Pages intérieures : p.4 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Alexandra Lebon ; p.6 Semaine de l'accessibilité, 2022 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Xavier Pierre ; p.8 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Didier Gauducheau. DA : © H5